

Francis KLEYNJANS

16 VARIATIONS

SENTIMENTALES ET CAPRICIEUSES
SUR UNE MÉLODIE D'AMOUR

Op. 66

pour Guitare

Cette œuvre a été enregistrée par l'auteur sur disque compact
et cassette Damrosch records H 1001.

Distribution: Editions Klenke, Box 110, 08080 Waterville, MA.

EDITIONS HENRY LEMOINE

24, RUE PICASSO - 75009 PARIS

Tous droits réservés. La reproduction d'un exemplaire sans autorisation

© Copyright 1985 by Editions Henry Lemoine

DELICIEUX CAPRICE Delicious Whim | Charmante Kaperien.

3RD VARIATION

Vivace $\text{♩} = 128$

à la Trompe

à la Trompe

à la Trompe

accélère progressivement très vite

Fin

Duration: 20"

TENDRE DIALOGUE Tender dialogue | Zärtliches Zwiesgespräch

3RD VARIATION

Lento $\text{♩} = 44$

à la Trompe

à la Trompe

à la Trompe

accélère progressivement très vite

Fin

Duration: 48"

LE JEU DE LA SÉDUCTION

The Seduction game | Spielerische Verführung

4th VARIATION

Musette $\text{♩} = 128 \text{ beats}$

triple, avec esprit et une couleur libre et, pour rabote

rien de

a tempo off (en l'air)

Rem. 12

lancement

Rem. 12

a tempo

Ref et double, avec esprit

avec rythme

Rem. 12

Rhythmique

Fin

Durée : 20"

LA DÉCLARATION

The declaration | Die Erklärung

3rd VARIATION

Long et profond $\text{♩} = 88$

ré, a tempo

ré, a 3^e

D'une concerté ample, d'une longueur expressive, en déployant l'accompagnement avec

de longues réflexions

Compliment chéri, avec passion...

Simple au loin
Dure - 48" vira

INSOUCIANTS RADINAGES Light-Hearted Conversations | Unbekümmerte Tandeln

4th VARIATION

Comme une valse $\frac{3}{4}$ = 72 a tempo

Simple, allège. After avec esprit... allégresse et une pointe d'amour,

très allé, avec coquetterie

Simple
allé, vif

Dure 12"

[illegible]

LES RETROUVAILLES

Getting-Back together | Einsatz Ansäherung

11th VARIATION

Aria

Lent avec une certaine quiblaide, comme une marche dansante $\text{♩} = 60$
 Avec une certaine idée de grandeur

Ed. bien chanté sur un accompagnement simple et léger

PROMESSES COMMUNES

Mutual promises | Gegenseitige Beteuerungen

12th VARIATION

Vivace, décidé et volubile $\text{♩} = 60$

Alz. régulier, avec une grande agilité...

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The bottom staff is the piano accompaniment, written in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *moderato* and *allegretto*. There are also some handwritten annotations in the original image, such as "moderato" and "allegretto" written above the staff, and "Duetto" written at the bottom right.

MAIN DANS LA MAIN
Hand in hand / Hand is Hand

References

Lower, Sample of soft, very bluish $\frac{1}{2}$ - 1-1/4 inches.
Sample of Silver Rd. 100 1/2 inches

[illegible]